

## ABBONAMENTO

Udine e dintorni e nel Regno, Anno L. 10 - Semestre L. 5  
 Trieste L. 4. - Per gli Stati dell'Unione Postale, Austria,  
 Ungheria, Germania ecc. pagando agli uffici del luogo L. 25  
 (bisogna però prendere l'abbonamento a trimestre). Mandando  
 alla Direzione del Giornale, L. 25, Roma e Trieste in proporzione.  
 con un assegno postale cent. 5, arretrato cent. 10

GIORNALE DELLA DEMOCRAZIA FRIULANA

«Il Paese» del Paese, Corrado

## LE INSERZIONI

Si ricevono esclusivamente presso Massimiliano & Vogler  
 Via Prefettura, 8 Udine e su, cura in Italia ed Estero ai seguenti  
 prezzi per linea di corpo 7: Terza pagina L. 1, - Quarta  
 pagina Cent. 30 (lunghezza di pagina); Cronaca L. 2, - per linea;  
 Avvisi straordinari Cent. 5 e 10 per parola.

Pagamento anticipato

## L'ALBANIA E L'ITALIA NEI RAPPORTI ECONOMICI

II.  
 L'Italia, a cui i doveri di alleanza impongono la partecipazione a tutti i sacrifici per la formazione del nuovo Stato Albanese, per gli stessi trattati avrebbe l'obbligo ed il diritto inalienabili di fare tanto quanto fanno le sue Alleanze per acquistare un posto eminente nella influenza sulla Albania.

E, quando l'Italia avrà fatto un lavoro uguale agli altri, la posizione geografica privilegiata ed i duecentomila italo-albanesi completerebbero l'opera di preponderanza su tutte le altre influenze.

Occorre che il Governo italiano si renda conto dell'Albania dal punto di vista economico e quindi ha il dovere di consigliare e proteggere i nostri agricoltori industriali e commerciali a trarre buon frutto dalle condizioni del tutto favorevoli all'Italia.

Le terre albanesi sono fertilissime, ma purtroppo questa naturale ricchezza è sfruttata in proporzioni irrisorie per la mancanza di quasi tutti i coefficienti della produzione.

I cinque secoli di servaggio ottomano, le continue persecuzioni contro l'elemento più forte costituito dai rivoluzionari e l'assenza di opere che possano dare indizio di una qualsiasi amministrazione, hanno reso impossibile lo sviluppo di quella ricca ma sfortunata regione, mantenendola stazionaria e impedendole ogni civile progresso. In Albania manca il credito che veniva esercitato in modo assolutamente limitato dalla sola Banca Ottomana. Ed ora questa missione pare voglia assumersi dalla nascente Banca Austro-Albanese che ne avrà indubbiamente la privativa se il nostro Governo ed i nostri istituti bancari non saranno solleciti a prevenirla.

Manca la mano d'opera per la forte emigrazione resa necessaria non solo dalla persecuzione ottomana e dallo stato di completo abbandono in cui è lasciata quella infelice, ma principalmente dal sistema dei contratti agrari abbastanza onerosi e dalle fiscalità dei «bey» i quali trattano da schiavi tutti quelli che lavorano nei propri latifondi e che quindi vivono alla loro dipendenza.

Ed oggi, i tristi effetti della guerra balcanica hanno accresciuto spaventosamente la insufficienza della popolazione alla al lavoro.

La viabilità è primitiva e seguendo quanto dice il Barbarich nella sua autorevole e dotta opera «Albania» edita dal Voghera e che noi spesso consultiamo come l'opera più completa su quella Nazione, troviamo che egli divide le vie di comunicazione in «mulattiere», in «carrereccie», che sono mulattiere accessibili solamente agli «arabes» carri speciali della portata di cinque quintali, spesso a ruote piene e che sono trainati da buoi e da bufali, ed in fine in strade «rotabili» propriamente dette.

Il Barbarich dice che: «l'intera rete stradale albanese può suddividersi nei seguenti grandi fasci di penetrazione, dalla costa verso l'interno:

a) comunicazione tra Duleigno, le foci del Drin e la costa di Djaçovë-Prizrend;

b) comunicazioni tra le foci del Drin, Durazzo, Elbasan, Ocrida e Monastir;

c) comunicazioni tra Valona, Elbasan, Ocrida e Monastir;

d) comunicazione tra Valona, Berat ed il golfo Ambracico.

Nell'Albania settentrionale si notano circa duemila chilometri di strade carrereccie ed appena sette di rotabili. Nel meridionale abbiamo le strade rotabili di Janina-Santi Quaranta, Janina-Preveza, Janina-Agrirocastro, Georgiuates-Santi Quaranta, Salagora-Filippide, Monastir-Korcia-Liaskovik-Janina, Monastir-Siruga-Giura, Monastir-Perlepi-Grasko-Krovo-Kruscevo, Monastir-Vodena-Salonicco, Monastir-Kozana-Ellassona-Tessalia, Monastir-Kastoria-Solista-Diakat-Ellassona e la Korcia-Pogradets completano il quadro delle infelici condizioni di viabilità della vera Albania nell'interno e con qualche località importa delle nazioni limitrofe. E lo sviluppo di rotabili attorno Monastir è dovuto alla ferrovia

Il regime delle acque è lasciato alla natura, di modo che i danni prodotti dallo straripamento dei numerosi fiumi sono enormi e la malaria nera rende inabitabili le più fertili campagne ed anche il litorale che è cosperso di paludi e maresme è insalubre.

Infine gli approdi ed i porti lungo la linea costiera sono allo stato naturale, senza alcuna traccia di opera d'arte che possa testimoniare i cinque secoli di dominio ottomano.

Ecco l'Albania!

Ecco in quale ambiente deve svilupparsi l'attitudine di quel popolo! Ecco perché da tutti il popolo di Skanderbeg è ritenuto inviolabile e insuscettibile di progresso!

La civiltà ed il progresso non si possono ottenere in condizioni di anarchia assoluta; date al popolo schietto i mezzi per progredire ed esso in breve tempo sarà capace di dimostrare le sue supposte attitudini.

Non bisogna dimenticare che gli albanesi sparsi per il mondo e messi in ambienti progrediti, hanno sempre dato prova di essere all'altezza di ogni civile progresso.

A noi italiani spetta di intervenire, di trasformare, di migliorare tutto quel complesso di condizioni che costituiscono l'anarchia economica dell'Albania: a noi italiani spetta di portare il contributo fraterno di civile progresso; a noi italiani spetta di godere del benefico influsso della prosperità albanese.

Ing. Agr. Giuseppe Petrotta

## Notizie dal Friuli

## da Rigolato

## Alla Scuola di disegno

27. — Le scorse feste di Pasqua è seguita l'esposizione dei lavori di ornato e di costruzione eseguiti dagli allievi di questa scuola di disegno nello scorso anno scolastico.

Le due mostre sono state tutto il giorno visitate da numeroso pubblico: e vari lavori furono trovati davvero pregevoli.

Gli iscritti alla scuola furono 58 ed i presenti agli esami 34, i promossi furono 31.

## Ecco i nomi:

## Dal secondo corso al terzo:

Pellegrini Romano premio di primo grado, Candido Silvio, idem, Candido Ferdinando idem, Zanier Giuseppe idem, D'Agaro Giuseppe premio di secondo grado, D'Agaro Guglielmo idem, D'Agaro Giacomo idem, D'Agaro Eugenio premio terzo grado, Faleschini Amedeo idem, Cecconi Emilio idem.

## Dal primo al secondo corso:

Pellegrini Guido premio di primo grado, Candido Amedeo idem, Zanier Vittorio idem, D'Andrea Galliano idem, Fruch Angelo premio di secondo grado, Purbichiani Angelo idem, Purbichiani Fioravante idem, Meccia Basilio idem, D'Agaro Ugo idem, Candido Arturo idem, D'Andrea Umberto, Pellegrini Amedeo, Fruch Ettore, Lepre Luigi, D'Agaro Emilio, Gennetti Angelo, Pellegrini Gio. Battista.

## da Paluzza

## Il nuovo Studaeo

27. Nell'ultima seduta del nostro Consiglio Comunale è stato eletto sindaco con 8 voti su 12 votanti il sig. Brunetti Osvaldo.

## Un grandioso lavoro

Il Consorzio dei lavori di 3. categoria Categoria dell'Alto But approvò il progetto presentato dall'ing. Valentini per la sistemazione del bacino, lavoro che importa la spesa di un milione circa. La spesa del progetto è stata approvata in 20 mila lire.

## da Prato Carnico

## Scuola serale di disegno

27. — Di questi giorni sono stati apposti i lavori di ornato, geometria e costruzione presentati dagli allievi di questa scuola serale di disegno ed ottennero la generale ammirazione per il numero e per i pregi di cui molti erano adorni.

Ecco il nome degli alunni premiati: Nel corso preparatorio ebbero rispettivamente il 1. il 2 ed il 3. premio D'Agaro G. B., Bearzi Paolo e Martin Pietro ed ottennero menzione onorevole, Cassali Pellegrino, Leita Oddone, Monaci Gioacchino, Cimador Luigi, Puntili Primo e Cimador Cirio.

Nel 1. corso, Monaci Giuseppe ebbe il primo premio, Puntili Nazareno il secondo e Cassali G. B. il terzo; ed ottennero menzione onorevole Cleve Gioacchino, D'Agaro Natale, Capellari

## da Prezenicco

## Due emigranti ladri

27. L'altra sera due individui, saputo che il negoziante d'uova Luigi Benedetti era assente, penetrarono nella di lui abitazione e saccheggiarono un armadio si appropriarono di venti lire.

Sorpresi dalla moglie del Benedetti si dettero alla fuga, ma i carabinieri furono subito loro dietro ed alla stazione ferroviaria di Latisana per poco non riuscirono ad agguantarli.

Furono sequestrate in compenso le loro valigie, poiché i due ladri si disposero a recarsi a lavorare all'estero.

## da Palmanova

## Sotto un carro!

27. — Ieri sera il perito Carino Tosolini ritornava con un calesse da Tisano, quando il cavallo improvvisamente imbizzarrito si dava a precipitosa fuga. Invaso il perito Tosolini e gli altri due che si trovavano sulla vettura cercarono di frenare quella pazzia corsa.

Dovettero gettarsi anzi dal calesse per evitare possibili disgrazie peggiori. Invece sul crocivio di S. Stefano fu investita una ragazza ventenne, che per fortuna riportò lievi contusioni alla testa, curate dal dott. Dal Gos e dichiarate guaribili in pochi giorni.

## da Cisterna

## Mercato bovino

27. — Oggi è seguito un interessante mercato bovino con la presentazione di numerosi capi di bestiame e la conclusione di parecchi affari in animali da carne.

La soriani vennero pagate da 140 a 150 al q. peso netto. e da 135 a 185 i buoi.

Stazionarie le vacche ed i vitellini e i vitelli da latte da macello, i quali vennero pagati da 99 a 95 peso vivo con due chili d'abbuono.

## da Cisterna

## La misera fine di un vecchio

27. — Ieri mattina il mugnaio Borno Luigi trovava nel fango del Canale del Ledra vicino al suo molino il cadavere di un uomo.

Estrattolo tosto, fu identificato per certo Graff Giuseppe di Savarico di 66 anni da Cisterna.

L'annegato mancava da vari giorni da casa: dubitanti che l'altra sera, rinchiuso nell'oscurità, sia accidentalmente caduto nella roggia.

Lascia il vecchio padre, novantenne, la moglie ed un figlio.

## Da Spilimbergo

## Convegno universitario

27. — Sabato 29 corr. avrà luogo nella nostra città un grande convegno universitario degli studenti friulani. Agli ospiti grali Spilimbergo prepara festosa accoglienza.

## da Pontebba

## La risposta reale

Al telegramma che il sindaco di Pontebba inviò a S. M. il Re durante i festeggiamenti di domenica per i reduci è oggi pervenuto quest'altro in risposta:

Sindaco,

PONTEBBA.

Alla gentile manifestazione di cordiale patriottica cittadinanza S. M. il Re risponde con cordiali grazie.

Ministro Mattioli

## da Pordenone

## Alla Scuola di pratica

27. — Domani a sera, venerdì, incominceranno gli esami del corso preparatorio e l.o. della scuola di pratica commerciale.

Gli esami del 2.o corso seguiranno verso la metà del mese di aprile p. v.

## da Caneva di Sacile

## Funerari

27. — Oggi seguirono i funerali del compianto medico di Sarone dott. Arman e riuscirono davvero importanti.

Tutta la popolazione, la scolaresca e vari colleghi seguivano la salma lagrimate del valoroso professionista e dell'uomo probro.

Al cimitero disse brevi parole di saluto alla salma il sindaco dott. Gasiano Chiaradia.

Al parenti rinnoviamo le nostre condoglianze.

## da Cividale

## Esposizione intercomunale

27 Ieri sera ha avuto luogo un'importante riunione del Comitato per l'esposizione intercomunale, adunata seguito nella sala dell'Unione Commercianti.

Erano presenti i sigg. Battocletti A. — Nuss cav. uff. V. — Dorigo d. r. D. — Lekicig geom. A. — Caneva Giuseppe — Mesaglio A. — Felletti D. P. — Quavaz d. r. A. — Zuliani A. — Rigotti prof. A. — di Leonardo O. — Moro ing. U. — Albini nob. L. Moro cav. F. — Corradini E. — Zorzini E. segretario.

Giustificarono l'assenza i signori: Rubini d. r. cav. uff. Domenico e Grandotto Giuseppe.

Il presidente fece alcune comunicazioni circa le pratiche fatte presso l'on. Municipio per assicurare il funzionamento della Banda Cittadina — dell'adunanza tenuta il giorno 8 corr. della Commissione del Riparto Agrario e delle deliberazioni prese per organizzare la mostra dei frumenti, dei granoturci, della frutticoltura ed orticoltura ecc nonché dei provvedimenti presi nel riguardi della mostra di floricoltura e giardinaggio che venne affidata ad una apposita sotto commissione.

Considerato quindi che anche per quanto riguarda la mostra di animali da cortile venne iniziato il lavoro preparatorio sotto la direzione del signor Ettore Corradini, ed in vista delle richieste finora pervenute dagli espositori, l'adunanza espose l'avviso che quanto prima venga effettuato un sopralluogo nei locali da adibirsi per l'esposizione, per la delimitazione delle aree da occuparsi da ogni singolo Riparto.

Occorrerà perciò provvedere alla formazione della planimetria generale dell'esposizione.

L'adunanza prese atto dei nuovi sussidi pervenuti da Municipi ed altri enti, nonché della recente comunicazione fatta dal Ministero di Ag. I. C. che concessa lire 300 e medaglie d'argento e di bronzo a titolo di incoraggiamento e di ausilio per le Mostre delle Divisioni I, II e III del programma generale.

Dopo lunga discussione per la nomina di una commissione speciale per i festeggiamenti da darsi nei locali dell'esposizione, l'adunanza, su proposta del cav. Moro, deliberò di affidare l'incarico ai signori presidenti dei tre Riparti, di provvedere, a tempo opportuno, alla costituzione della Commissione.

Riconosciuta la opportunità di assicurare un decoroso spettacolo d'opera in occasione della Mostra, l'adunanza approvò a voti unanimi la proposta di concedere lire 500 a fondo perduto, alla presidenza del teatro Ristori.

Allo scopo di togliere ogni possibile preoccupazione nei riguardi del pieno finanziario, già concretato ed approvato, il presidente propone di bandire la sottoscrizione di azioni di lire 25 ciascuna.

L'adunanza approvò la proposta di istituire delle azioni, eventualmente rimborsabili fissate in lire 10.

## I SOGNI

L'argomento è vecchio quasi quanto il mondo: i sogni sono stati sempre interpretati e discussi fin dalla più remota antichità e il loro contenuto misterioso quel senso d'irreale e di un trauma che da essi proviene, hanno servito a tutte le divagazioni, a tutte le più bisarre ipotesi: nel campo della superstizione umana (così vasto anche oggi) han servito ad ingrossare i proventi del Regio Lotto e ad istituire quel monumento di sapienza trascendente che è il libro dei sogni.

Si capisce dunque che anche il fenomeno del sogno, fenomeno comune e di generale osservazione, abbia destato la curiosità insaziabile degli psicologi e dei medici.

I primi — guidati dall'autorità incontestabile del Dr. Sigmund e del Carlisle — hanno studiato il fenomeno in se stesso, come si presenta e soprattutto «come si ricorda»; e qui sta il punto debole, giacché, come ho dimostrato in una mia pubblicazione sull'argomento, i sogni non riascono nella nostra memoria come li abbiamo avuti primitivamente; acquistano caratteri, abbellimenti, frange che se fanno la natura quasi sempre schematica, giacché la nostra mente tende, senza accorgersene, a riordinare ed associare e ad equilibrare i vari elementi immaginativi. Ma insomma lo studio degli psicologi non è stato senza risultati: i rapporti tra i sogni e i vari tipi d'immaginazione e d'intelligenza, l'osservazione dei caratteri individuali riaffermati durante l'attività onirica, apparentemente libera, sono stati fissati con una certa precisione.

Oggi, lungi dall'impressionarci e dallo spaventarci, possiamo ricostruire le ragioni psicologiche di certi sogni.

I medici han voluto — com'era giusto — risalire all'origine, vedere quali erano le cause del sogno, perché e in quali condizioni questo si producesse. Poiché il programma era più vasto e difficile era naturale che non desse risultati molto soddisfacenti e molto completi: bisognerebbe poter sperimentare ma gli esperimenti fatti con certe sostanze tossiche (oppio, hashish, santonina ecc) non ci dicono gran che: infatti queste sostanze sono capaci di stimolare le cellule corticali anche nello stato di veglia e dare delle visioni e delle allucinazioni vere e proprie.

Ora se vi è un'analogia fra le allucinazioni e i sogni questa è evidente nella sua natura psicologica non nelle cause.

Insomma l'affare è piuttosto imbrogliato e bisogna dar lode anche all'egregio dottor Arcangelo Menella che ha voluto portare recentemente un suo pregevole contributo all'argomento col suo opuscolo «Sull'origine dei sogni» (Roma Tipografia Enrico Voghera). Mentre se dicessi che il Menella ha risolto la questione: non credo che neanche egli lo pretendesse: a certi problemi ciascuno porta il suo piccolo sforzo e la soluzione... è nella mente d'Idio. Però lo studio è interessante ugualmente e condotto con saggi criteri.

Il Menella attribuisce l'origine dei sogni: 1. alla reazione incoercibile dei centri sensoriali della corteccia cerebrale; 2. a tossine circolanti che fanno da stimolo.

Sui primo punto tutti, si può dire, siamo d'accordo: ma è proprio vero che i centri sensoriali della corteccia siano stimolati soltanto dalle tossine?

Il Menella con molta erudizione ricorda i processi delle vie digerenti, e quelli dei muscoli (non è provato che il cervello si affatichi) per i quali si formano le tossine circolanti ed invoca queste come causa eccitante dei sogni. La cosa può essere benissimo vera ed è stata accennata da altri: disgraziatamente che questa non è una semplice ipotesi ma una teoria fondata su dei fatti precisi. Eppoi, quando anche fosse provato che le tossine sono «esse sole» destinate a provocare i sogni, non sapremmo ancora niente sul meccanismo del sogno, sul perché si producono certi sogni piuttosto che altri ecc.

X

Il Menella dice di non ammettere la divisione dei sogni in «fisiologici» e «patologici»: vorrebbe piuttosto si chiamassero «morbosi» o «non morbosi»; confessa di non capire la differenza: vi è forse un fatto «morboso» che non sia «patologico»? i due termini in questo caso non si equivalgono?

Ma questi appunti non tendono a diminuire l'interesse dello studio del Menella, tendono piuttosto a dimostrare la difficoltà del problema: per conto mio e d'altri che valgono assai più di me, il sogno non è un fatto «sempre patologico» ma è anzi un fatto ordinariamente fisiologico: non c'è pure bisogno d'invocare degli stimoli tossici o comunque meccanici per spie-

garlo. Questo meccanismo che si vuol porre sempre a base di ogni fenomeno è attualmente un po' fuori di moda, e non senza ragione, mi sembra, perché tende a materializzare un po' troppo ogni manifestazione umana, non tenendo conto di altri elementi non dimostrabili sperimentalmente.

Noi siamo impressionati durante la veglia da una quantità d'immagini, separate o in relazione fra di loro: queste immagini non scompaiono del tutto come i sogni fatti su una lavagna dopo che vi sia passata sopra la spugna, ma si osservano e si possono benissimo risvegliare durante il sonno in maniera più o meno coordinata, quando manca il controllo dei centri superiori e dei freni inhibitori. Al risveglio delle immagini concorrono certi vari fattori: fra cui possono essere certamente anche le tossine circolanti e perciò anche le osservazioni del Menella hanno un valore e un interesse.

Sopratutto sono degne di rilievo le osservazioni sulla funzione digerente durante il sonno e la teoria meccanica che dà ragione delle notevoli fermentazioni gastriche per il cambiamento di posizione del ventricolo che da un piano verticale passa ad uno orizzontale. Ma di ciò non è qui il luogo di occuparsi.

Dobbiamo piuttosto compiacerci che uomini di svariata cultura ed attività quali il nostro autore si dedichino a problemi che rientrano in una sfera puramente conoscitiva.

Il sogno rappresenta una parte della nostra vita, e studiare il sogno significa studiare una parte di noi stessi: la parte migliore o peggiore, secondo i casi, ma certo quella più sincera...

Cipriano Giachetti

## Rubrica commerciale

## La Bulgaria nel momento attuale

## Il direttore generale della Banca Bulgara a Venezia

La conferenza del Dott. Sabbeff Direttore generale della Banca Centrale Cooperativa Bulgara, il quale si reca da Sofia a Venezia per invito dell'Istituto Italiano per l'Espansione Commerciale e Coloniale, ch'era fissata per domenica 30 marzo alle ore 15, avrà luogo invece domenica alle cinque pomeridiane, nella sala maggiore della Fenice, onde dare modo alle autorità ed alle rappresentanze che sono desiderose d'intervenire di assistere anche alla solenne cerimonia della traslazione dei resti mortali di Giorgio Mania.

Il Dott. Sabbeff è uno dei più esimi personaggi bulgari; e, come molti generali di quell'esercito furono allievi della scuola di guerra di Torino, così il Sabbeff compì da giovane i propri studi alla scuola Superiore di Commercio di Venezia.

Il R. Ministero d'Italia a Sofia, interessato appunto, tempo fa, dalla Direzione dell'Istituto Italiano affinché un illustre bulgaro potesse sviluppare in Italia, in una conferenza, i principali problemi che si collegano all'avvenire di quel popolo vittorioso in rapporto anche all'espansione italiana, additò il Signor Sabbeff come fra più competenti ed autorevoli, e nello stesso senso si esprime il Presidente del Consiglio dei Ministri di Bulgaria.

Quella di domenica sarà, dunque, non solo una conferenza eccezionalmente interessante ed importante per la grande autorità dell'oratore, ma avrà anche un alto significato di simpatia verso i popoli balcanici e soprattutto verso il Stato la cui organizzazione politica militare ed economica si fa addimistrata ottima e pari al progresso generale della nazione colta, tenace, operosa.

Fallimento Cos di Codroipo

Con sentenza 19 marzo 1913 il Tribunale di Udine è stato dichiarato il fallimento di Cos Augusto di Mateo, commerciante in mercerie di Codroipo.

Venne delegato alla procedura il Giudice sig. avv. Girolamo Arnaldi e nominato curatore provvisorio l'avv. Angelo Feruglio di Udine.

Fu fissato il giorno 3 aprile 1913 alle ore 10, per la prima adunanza dei creditori, il giorno 18 aprile 1913 per la presentazione delle domande e titoli di credito, ed il giorno 8 maggio per la chiusura del verbale di verifica.

Fallimento De Biasio di Palmanova

Con sentenza venti Marzo 1913 del Tribunale di Udine è stato dichiarato il fallimento di De Biasio Gio Battista commerciante pizzicagnolo di Palmanova.

Venne delegato alla procedura il Giudice avv. Gaspare Cavarzerani e nominato curatore provvisorio il sig. avv. Guglielmo Barzagli di Palmanova.



# Cronaca Cittadina

Furono fissati il giorno 7 aprile 1913 alle ore 10 ant. per la prima adunanza dei creditori, il giorno 18 aprile per la presentazione della domanda e titoli di credito, ed il giorno 24 aprile per la chiusura del processo verbale.

## TEATRI e CINE

### Teatro Nibetta - Cinema Splendor

Grandioso spettacolo cinematografico e di varietà adatto per famiglie per venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 marzo 1913.

**RODOLFI COIFFEUR DE DAME.** Brillantissima commedia della Casa Gaumont.

**IL NAUFRAGIO DEL TITANIC.** Fedele ricostruzione dell'immane disastro marittimo, dove migliaia di persone si trovarono una tragica morte. Impressionante lavoro cinematografico in tre parti.

Debutto della coppia **LES FUALDES** Esecutori acrobati musicali. Nuovi per Udine.

Nelle ore serali le proiezioni saranno accompagnate da scelta orchestra.

### Teatro Sociale - Novo Cine

Brillantissima è la proiezione di **IL SIGNOR DIRETTORE** tolta dalla ben nota commedia di Besson. — L'insuperabile Prince ci spiega tutta la sua «vis comica». Impressionante il dramma **IL BRACCIALETTO DI LAURA** e nel quale oltre la forte azione drammatica si ammirano emozionanti fughe ed inseguimenti attraverso le immense brughiere e montagne americane. Sarazova ed originale **L'ENTRATA A DELCKY DEL RE D'INGHILTERRA**. Questa sera il programma si ripete. Quanto prima il capolavoro: **LA FIGLIA DI IEFTE**: Pathecolor.

## Orario Ferroviario e Tram

### Partenze per

Pontebba O. 8.5 — D. 8.10 — O. 10.15 — A. 10.50 — D. 17.16 — O. 18.55.  
Tolmezzo - Villa Santina (partenza da S. Maria Carnia) 9.15 — 12 — 17.1 — 20.30.  
Cormons O. 5.46 — A. 8.1 — O. 12.50 — M. 15.46 — D. 17.26 — D. 18.55 — 20.6.  
Venezia A. 4 — A. 6.10 — A. 8.20 — D. 10.18 — D. 12.26 — A. 13.40 — A. 17.28 — D. 20.8.  
S. Giorgio - Portogruaro - Venezia A. 7 — A. 8 — 14 — 16.40 — 18.55.  
Cividale M. 6 — A. 8.7 — M. 11.15 — M. 18.40 — M. 17.20 — 20.  
S. Giorgio-Trieste 7 — 8 — 14 — 16.40 — 18.55.  
S. Daniele (Porta Gemona) 8.55 — 11.40 — 16.15 — 19.30.

### Arrivi da

Pontebba O. 7.40 — D. 11 — O. 12.20 — A. 17 — D. 19.48 — O. 20.57.  
Villa Santina (Arrivi alla Stazione Carnia) 5.30 — 9.14 — 14.50 — 17.24.  
Cormons M. 7.24 — D. 10.2 — D. 11.7 — O. 12.55 — A. 15.45 — O. 19.41 — 20.8.  
Venezia A. 3.20 — D. 7.40 — A. 9.57 — A. 12.16 — A. 15.22 — D. 17.7 — D. 19.48 (da Conegliano) 19.27 — A. 23.7.  
Venezia-Portogruaro-S. Giorgio-Trieste A. 5.35 — 13.34 — 17.16 — 21.55.  
Cividale 7.40 — 9.27 — 15.50 — 16.27 — 19.30 — 21.34.  
Trieste-S. Giorgio M. 7.20 — 9.55 — 13.54 — 17.0 — 21.58.  
S. Daniele (P. Gemona) 8.55 — 11.41 — 12.55 — 16.15 — 2.

La pubblicità è la vita del commercio. E poiché il commercio sono la spina dorsale della ricchezza, ne consegue che la pubblicità è l'elemento materiale della ricchezza e quindi della civiltà. Si trovano ancora sommersi in gran parte nel limbo della semibarbarie quei popoli che non hanno inteso ancora il significato d'una onesta, ma tenace e fervida pubblicità e che quindi hanno una stampa e poco diffusa.

(ROOSEVELT).

APPENDICE DEL «PAESE»

2

EMILIO GABORIAU

## LA CRISCA DORATA

«Cosa, esseri con freddezza la Chevasat e quando poi l'anziana uscita, mi ha detto che non sarebbe tornata prima delle nove... Laonde, caro sig. Ravinet, vi sarete ingannato, vi saranno fischiate le orecchie...»

— No, sono sicuro dal fatto mio... Ma non importa... bisogna andar a vedere.

Durante queste spiegazioni, l'uscio della stanza non era stato richiuso, e vari inquilini che attraversavano il vestibolo, udendo la voce del rigattiere e le esclamazioni della portinaia, erano fermati ad ascoltare.

— Sì, confermarono, bisogna andare a vedere!

Vedendo il volere di tutti manifestarsi in una guida copri perentoria, Chevasat non osò elevare nuove obiezioni.

— Andiamo dunque, se lo volete, disse sospirando.

E armatosi di un lume, inoltrò su per la scala, seguito dal rigattiere, da una moglie e da altre cinque o sei persone.

I passi di tutti costoro risuonavano sulle scale, e piano in piano i localari scendevano e i loro usci per essere d'onde proveniva tanto rumore. E quasi tutti, saputo che si trattava di qualcosa di serio, si davano pur essi premura di salire. A segno tale che Chevasat, quando si fermò, per rifilare, sul pianerottolo del quinto piano, aveva dietro una dozzina di curiosi.

L'uscio della stanza di Enrichetta era il primo del corridoio di destra; vi bussò dapprima pian piano e con la noce della dita, poi più forte, poi finalmente con quanta forza aveva, a pugno chiuso, in guisa da crollare i tramezzi di tutto il piano. E fra un colpo e l'altro:

— Signora Enrichetta, grido, signora Enrichetta, chiedono di voi!

Nulla, nessuna risposta.

— Ah! disse con aria stupidamente trionfante, lo vedete!

Ma, nel tempo che il portinaio bussava, Ravinet era ingiunco di guardarsi l'uscio, sfrecciando di distacco dal telaio, accostando a vicenda l'oc-

chio e l'orecchio al buco della toppa ed alle fessure. Tutto ad un tratto si drizzò pallido in viso.

— E' finito tutto, esclamò, siamo giunti troppo tardi!

E siccome sovravano mormorii di dubbio:

— O che non avete udito! soggiunse furibondo, non sentite questo esecrabile odore di carbonio!

Tutte le narici si dilatavano, e bisognò riconoscere che il rigattiere aveva per troppo ragione! In conseguenza dello scoppio dell'uscio, quell'angusto corridoio andava riempiendo di un aere vapore. Corse fra gli astanti un brivido di orrore, ed una voce femminile disse:

— La si sarà lasciata morire!

Cosa strana, ma che troppo spesso accade in casi simili, l'insufficienza di quanti erano ivi raccolti era visibile.

— Vado a chiamare il commissario, dichiarò finalmente Chevasat.

— Oh, si, disse il rigattiere: in questo momento siamo forse ancora in tempo a soccorrere quella giovine; quando tornerete, sarà troppo tardi.

— Che dobbiamo fare!

— Sforzare l'uscio.

— Gli è che non oso.

— Ebbene! oserò io.

E appoggiato le spalle contro il telaio uscio, quel degno uomo non do-

sizione da destinarsi, senza corrispondenza di canone annuo;

d) Il Comune avrà diritto di partecipare, per mezzo di un Delegato, nel Consiglio di Amministrazione della nuova Società per quanto ridotte le spese per l'istituzione tecnica del progetto;

e) Un Delegato del Comune parteciperà pure con diritto di voto alle deliberazioni riguardanti l'esercizio del Teatro per quanto si riferisce agli spettacoli;

f) La cessione avrà effetto purché la Società si costituisca regolarmente entro tre mesi dalla esecutorietà della deliberazione Consigliare e purché il contratto di concessione venga stipulato entro quindici giorni da detta costituzione.

**L'assemblea della Società Alpina Friulana**

Ieri sera ebbe luogo l'annunciata assemblea della Società Alpina Friulana.

Presiedeva il vice presidente cav. Emilio Pico, il quale aprì la seduta con nobili pensieri così disse:

«Prima d'iniziare la trattazione degli oggetti all'ordine del giorno io credo d'interpretare i sentimenti dell'assemblea e di tutti i soci assenti inviando il plauso ed il saluto nostro all'egregio collega il colonnello Cantore che con l'esempio condusse i nostri Alpini alla gloriosa vittoria di Assaba e di Kikla. A lui, ai suoi ufficiali, ai suoi soldati figli di questo nostro caro Friuli vada col nostro saluto e col nostro plauso, l'augurio di nuovi allori a gloria ed a vantaggio della grande patria». (Vive generali approvazioni)

Si deliberò quindi di inviare il seguente telegramma:

Cantore colonnello ottavo Alpini

TRIPOLI

Assemblea Alpina Friulana invia il nostro collega valoroso condottiero forti alpini entusiastico plauso augurale saluto.

Pico

Fu approvato il bilancio consuntivo e preventivo, e vennero eletti alle cariche sociali i signori:

Maricelli prof. O. presidente — consiglieri Burghart cav. R. — Carnelutti G. — Camarillo U. — Feruglio prof. G. — Pico cav. E. — Rubazer cap. cav. I. — Schiavi cav. avv. L. — Vuga dottor Guido — a revisori Onet rag. U. — Nadig; G. — Soccinaro rag. Maurizio.

**Per l'Esposizione regionale del 1915**

Il Consiglio d'Amministrazione della Banca di Udine, nella seduta del 28 corrente deliberò un nuovo sussidio di L. 1000 per il fondo a favore dell'Esposizione Regionale del 1911.

**Il Motarsile Menarini**

... tanto per uso interno che per uso

padanico, è prescritto dalla maggioranza dei medici italiani e stranieri, come un ricostituente sicuro e di pronto effetto nelle anemie negli esaurimenti nervosi, ed in tutte le forme di debolezza dell'organismo.

**A proposito di un arredo**

Il sig. Aldo Minozzi, che ieri figurava fra i «farmati» per l'affare delle ban-

canote false, ci prega di rendere noto non solo che egli, come ha dovuto riconoscere la Questura non c'entra nella faccenda, ma che il suo arredo «momentaneo» era stato dovuto alla pura combinazione di essersi egli trovato casualmente col Barbierato Ermenegildo alla stazione.

Naturalmente il sig. Minozzi che tra giorni intende aprire un negozio sulla piazza ci tiene a che tutto ciò sia pubblicamente conosciuto.

E noi lo accontentiamo ben volentieri.

chio e l'orecchio al buco della toppa ed alle fessure. Tutto ad un tratto si drizzò pallido in viso.

— E' finito tutto, esclamò, siamo giunti troppo tardi!

E siccome sovravano mormorii di dubbio:

— O che non avete udito! soggiunse furibondo, non sentite questo esecrabile odore di carbonio!

Tutte le narici si dilatavano, e bisognò riconoscere che il rigattiere aveva per troppo ragione! In conseguenza dello scoppio dell'uscio, quell'angusto corridoio andava riempiendo di un aere vapore. Corse fra gli astanti un brivido di orrore, ed una voce femminile disse:

— La si sarà lasciata morire!

Cosa strana, ma che troppo spesso accade in casi simili, l'insufficienza di quanti erano ivi raccolti era visibile.

— Vado a chiamare il commissario, dichiarò finalmente Chevasat.

— Oh, si, disse il rigattiere: in questo momento siamo forse ancora in tempo a soccorrere quella giovine; quando tornerete, sarà troppo tardi.

— Che dobbiamo fare!

— Sforzare l'uscio.

— Gli è che non oso.

— Ebbene! oserò io.

E appoggiato le spalle contro il telaio uscio, quel degno uomo non do-

## Il concerto Vecsey

Lunedì sera, al «Teatro Sociale» per iniziativa della società «Giuseppe Verdi» l'illustre violinista Franz von Vecsey, terrà l'annunciato concerto di cui pubblichiamo il programma.

Siamo certi che il pubblico udinese accorrerà a udire il prodigioso mago del violino, reduce dai trionfi di Roma, così giudicato dal critico musicale della «Tribuna»:

«Il gran numero dei concerti tenuti in Roma da Franz von Vecsey, lungi dallo stancare il pubblico nostro, lo ha reso sempre più avido di ascoltare e nuovamente applaudire il grandissimo violinista ungherese, giunto nel fior degli anni a celebrità mondiale. Per questo ieri sera il Gostanzi presentava un aspetto imponente: pubblico enorme, elegante, colto; pubblico attento e pronto ad entusiasmarci. In tutti era visibile il desiderio di tributare al giovane e glorioso artista un successo memorabile. E il successo — veramente memorabile — si delineò sin dall'inizio del concerto, alla fine, ebbe il fasto di un trionfo popolare».

Di nuovo, nel programma dell'audizione, ben poco figurava: il Vecsey aveva voluto presentarsi con alcuni dei pezzi più battuti dai violinisti di grido e da lui stesso. Saggio proposito? Chi sa? Certo, a giudicare dall'alto meraviglioso del concerto, bisogna riconoscere al Vecsey un intuito assai fine e una perfetta conoscenza delle predilezioni del pubblico. — Non è il caso di illustrare l'esecuzione di ogni numero del lungo programma, vario e piacevole più che artisticamente importante.

Del resto, con l'abilità sua portatola nell'attaccare le note acutissime e nell'eseguire i «flautati» e gli «armonici», con la purezza inconfondibile del suono e la delicatezza rara del fraseggio, il Vecsey riesce a rendere affascinanti anche quei pezzi di dubbio buon gusto che, affidati a mediocri violinisti, diventerebbero insopportabili. Che cosa è, esteticamente parlando, il «Souvenir de Mosca» del Wieniawsky? E... quello che tutti sanno. Or bene, quando il Vecsey l'esegue, il pubblico resta ammaliato e non sa trattenere in grido d'ammirazione. Il mirabile virtuoso ha saputo trasfondere nella materia spuria un solido animatore, ha saputo vivificarla, quasi per miracolo: per merito suo il cocco ed il vetro hanno assunto il fulgore del diamante, l'illusione momentanea, ma illusione divina. E chi ha dato una illusione simile è una artista di prima forza che deve essere ammirato incondizionatamente.

Dunque rendiamo onore, ancora una volta — non l'ultima, certo — a Franz von Vecsey: riconosciamo a lui quel titolo di «mago del violino» che gli si adatta a meraviglia e rallegramoci di averlo applaudito, iersera, con prompente entusiasmo. Egli ci ha deliziato con la musica di Tartini, Max Bruch, Sibelius, Wieniawsky e Paganini: di più ci ha fatto conoscere una spontanea e gradevolissima «Serenata Napoletana» dello Scabatti, accolta festosamente e replicata tra un uragano di applausi. In fine per soddisfare alle richieste alquanto immoderate del pubblico, ha aggiunto, fuori programma, sette od otto pezzi, tutti eseguiti superbamente. Non ha artista più cortese ed arrendevole del Vecsey. E' vero però che come già altra volta accennammo quando si è tanto bravi come lui, si ha il dovere di esser generosi sino alla prodigalità.

**Cercasi Capoluoghi Provincia** persone serie cui affidare Agenzia importanti compagnie Assicurazioni cam Principali, ottime condizioni scrivere. Assor posto Udine.

Obiezione! era proprio un rantolo di agonia quello udito da Ravinet. Su, letto, guarrito di un meschino esecrabile senza né coperte né lenzuola, era di stesa immobile, irrigidita, esanime, una giovine di vent'anni, vestita di un meschino abito di merino nero...

Tutte le donne piangevano.

— Morir si giovane, ripetevano, e in questa guisa!

Infraffatto, il rigattiere, essendosi avvicinato alla misera, l'andava esaminando.

— Non è morta! esclamò; no, non può esser morta... Suvvia, signore mie, inoltrate e fatele la carità delle prime cure intanto che giunga il medico...

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

## Commissione provinciale per il miglioramento bovino

Ieri mattina presso la Delegazione Provinciale si riunì la Giunta della Commissione per il miglioramento bovino presieduta dal Co. Dott. G. L. Mainardi e presenti i Sig. cav. L. Mainardi, agr. G. B. Muffoni, dott. Domenico Dorlo, cav. A. Tamburini ed il prof. U. Selan.

Trattò in merito alla opportunità di anticipare di un mese la scadenza del mercato concorso provinciale di tori e turelli che ha luogo nella seconda metà di settembre d'ogni anno in Udine e ciò al fine di facilitare gli acquisti di riproduttori maschi in Friuli dando così maggior impulso alla zootecnica paesana.

Suggerì alla Deputazione Provinciale di concedere un sussidio di L. 100 per ogni toro che verrà importato d'iniziativa della Commissione zootecnica di S. Pietro al Natissone in quel Distretto.

Esprime parere favorevole per un sussidio alle seguenti esposizioni zootecniche che si terranno in provincia nel corrente anno: a Paluzza L. 100 per la mostra bovina e L. 50 per quella ovina e caprina a S. Vito al Tagliamento per la mostra bovina di Settembre L. 800 e medaglia.

Stabilì di convocare l'assemblea della Commissione per la fine di Aprile.

Presse atto dei risultati del Concorso ad Ispettore Zootecnico e dei sussidi erogati dalla Deputazione Provinciale in favore dell'importazione di cavalli fattori tipo postiere dalla Bretagna.

**L'assemblea della Cooperativa di Consumo**

Casali Cormor-S. Rocca

Il giorno 23 corr. alle ore 14 ebbe luogo nei locali delle scuole S. Rocca Cormor, l'assemblea della cooperativa di consumo fra gli abitanti di quei casali, alla quale, cosa non comune, intervennero quasi tutti i soci.

Aprta l'assemblea il sindaco sig. Foramitti, con parole bene appropriate per l'occasione, consegnò al Presidente Sig. Valle Giuseppe a nome di tutti i soci una medaglia d'oro in segno di riconoscenza per l'opera da lui esplicata a pro della Cooperativa dalla sua fondazione a tutto oggi.

Il Presidente da lettura del verbale dell'assemblea precedente e nomina a Segretario il sig. Foramitti.

Si passa all'ordine del giorno approvando ad unanimità, la relazione del consiglio, dei sindaci ed il bilancio.

Il Sindaco Sandri Meier con nobili parole fa un elogi al consiglio, all'instancabile segretario ed in special modo al Presidente che merca la loro esplicita attività durante gli esercizi 1911 e 1912 ha potuto distribuire ai soci quasi l'intera azione da essi versata.

Il Sig. Foramitti propone che a fianco alla cooperativa di consumo abbia a sorgere una cooperativa anonima operaia di piccolo credito, dimostrando con brevi parole gli utili che da questa ne verrebbe a risentire l'altra la cooperativa di consumo.

L'assemblea unanime approva tale proposta, nominando seduta stante un apposita commissione, dando ad essa facoltà di nominarsi in seno altre persone competenti onde nel più breve tempo l'iniziativa diventi fatto compiuto.

Si procedette quindi alla votazione a scrutinio segreto delle cariche speciali, dalla quale venne ad unanimità di voti rieletto a Presidente il benemerito sig. Valle, venne riconfermato in carica il consiglio precedente, i sindaci ed i provviri.

Fatti i ringraziamenti, saluti ed auguri di pramatica il Presidente togliè la seduta.

All'assemblea precedette un amichevole banchetto che servì a mettere la nota allegra fra tutti i soci e che riuscì splendidamente mercè l'insuperabile servizio fatto dall'egregio amico Rimatti Demetrio.

Obiezione! era proprio un rantolo di agonia quello udito da Ravinet. Su, letto, guarrito di un meschino esecrabile senza né coperte né lenzuola, era di stesa immobile, irrigidita, esanime, una giovine di vent'anni, vestita di un meschino abito di merino nero...

Tutte le donne piangevano.

— Morir si giovane, ripetevano, e in questa guisa!

Infraffatto, il rigattiere, essendosi avvicinato alla misera, l'andava esaminando.

— Non è morta! esclamò; no, non può esser morta... Suvvia, signore mie, inoltrate e fatele la carità delle prime cure intanto che giunga il medico...

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

Ed isofatto, con una strana franchezza, indicò quanto era da tentarsi per richiamarla ai sensi.

— Aria, diceva, aria, cercate di far entrare un po' d'aria ne' suoi polmoni, toglietelo tutto quello che può stringerla, spruzzatela d'acqua con aceto, fatele frizioni con lana.

Egli erasi messo a capo di tutti, comandava a bacchetta, e gli obbedivano passivamente, sebbene non trasversero buone speranze.

— Povera ragazza! diceva una donna, è forse qualche amore non corrisposto che l'ha tratta al mal passo!

## Consiglio Comunale

Oggi alle 14 nella solita sala del Palazzo Municipale, si radunò il Consiglio Comunale per trattare l'ordine del giorno già da noi pubblicato.

## L'inaffratrice elettrica

Diamo qui qualche caratteristica della inaffratrice meccanica che il nostro Comune, nell'intento di risolvere in maniera adeguata il problema dell'inaffratamento delle strade in quelle località che sono notevolmente lontane dagli idranti, acquisterà per il prezzo di L. 19.500 dalla Società anonima di costruzioni elettriche meccaniche già Turicelli e C. di Milano.

L'inaffratrice consiste in un carr. elettrico automobile m



## Il trattenimento di ieri sera al Circolo Famigliare

Le magnifiche sale del Circolo Famigliare accolsero ieri sera una eletta schiera di signore e signorine sfavillanti nelle toilette elegantissime ed un numeroso stuolo di signori, professori, ufficiali, studenti intervenuti per l'annunciato concerto.

Il primo numero del programma — Marcia per piano, 4 mani, del «Tandem» — ha aperto la serata con un successo per le intelligenti interpreti signorine R. Basciera ed A. Preind che sfoggiarono doti di tecnica e di agilità mirabili furono applauditissime. Il baritone sig. Giovanni Paris, vecchio e simpatico conoscitore del Circolo Famigliare, cantò poi la romanza: «Non è ver!» di Tito Mattei, con un accento di passionale viva ed accorata che gli valse in fine meritati acrobaticissimi applausi.

Salutata da battimani al suo apparire, la signorina R. Bianchi cantò quindi la magica romanza del Bottesini «Che cosa è Dio».

La voce acuta, melodiosa, che sale con facilità e percorre quasi con elastica dolcezza le note della gamma musicale, il tremolante lieve dell'accento che vi dice tutta la sublime incoerenza della domanda sublime, il sentimento di cui escono soffuse le note or agili e balzanti, or trepide e come ansiose sono ottimamente resi dalla soprano signorina Bianchi, che nel debutto di ieri sera può dire di aver veramente ottenuto un battesimo trionfale.

Il duetto per baritone (G. Paris) e basso (D. Schiavi) della «Linda di Chamounix» ha rivelato pure un ottimo cantante nel sig. Schiavi, dalla voce profonda e ben timbrata alla quale una migliore impostazione, che con un po' di scuola si potrà certo ottenere, darà migliore risalto.

«L'Overture» del «Ruy-Bias» di Mendelssohn, suonata dalla signorina Basciera e Preind con magistero d'arte è stata salutata alla fine da interminabili applausi, rinnovati più insistenti quando la presidente e signora Pecile offrì alle due esecutrici finissime uno splendido mazzo di fiori per ciascuna.

Un altro trionfo di approvazioni con la stupenda melodia «Danza vorrei morire!» del Tosti, fu riportato poi dal sig. Paris il quale fu anzi costretto a baciare la romanza stessa.

La signorina Bianchi, cui il successo prima conseguito ha ormai tolto l'esitazione più che naturale in una debuttante, ha cantato quindi la melodia «Sel» del Denza, che è tutto un ricamo delicato di sfumature tenui e di vaporosità evanescenti, con squisitezza tale che il pubblico ne volle ad ogni costo il «bis», gentilmente concesso.

Anche alla signorina Bianchi la Presidente offrì un magnifico mazzo di garofani e rose.

Ed ora siamo all'ultimo numero del magnifico programma: la nota aria «Cortigiani, vil razza dannata» (baritone sig. Paris) la romanza «Tutte le feste al tempio» (soprano signorina Bianchi) ed il duetto finale fra soprano e baritone nel 3. atto del «Rigoletto».

Pensiamo che anche qui, più che un elogio agli esecutori ed interpreti, valga la cronaca la quale registra applausi senza numero ed infinite richieste di bis alle quali fu gentilmente aderito.

Una lode invece, e meritissima, crediamo sia doveroso tributare al m. D. Montico, le cui doti eccezionali di pianista — accompagnatore sono a tutti note.

Il Presidente sig. A. Pecile, con un tratto di acquisita signorilità, ha quindi offerto lo «campagne» a tutti gli esecutori del concerto ed agli invitati: e si levarono i bicchieri fra i più vivi auguri per la prosperità e l'avvenire del circolo Famigliare, auguri a cui ci associamo ben volentieri.

## Chiarire l'indietro

Alla Congregazione di Carità in nome del rag. G. A. Mentil: A. Bonici 4, L. Ferrini 5, F. Piva 5, V. Gregorutti 5, Romanelli Francesco 5, Guardiero Gino 5, E. Pilosio 5, G. Ko preinig 5, G. Steitz 5, Visentini Antonio 5, Ottaviano Cesare 2, Virginio Cicuttini Umberto 5.

Alla Società Friulana dei Veterani e Refuci in morte di Amelia Comaresatti: Minisini cav. Francesco 5.

Alla Colonia Alpina in morte di Zanetti Carusi Emma di Bassano: Morelli Lorenzo 5.

Alla Colonia Alpina Marina di Lignano in morte di Venuti Domenico 5.

## CAMICIE

Ultime novità, eleganti, qualità ottime, a prezzi di massima convenienza, si trovano in grandissima scelta nel magazzino

RECCARDINI e PICCININI UDINE  
Monsignorecchio 4  
Telefono n. 3-77  
CONFEZIONE SPECIALE SU MISURA

## Un telegramma del col. Cantore al nostro Sindaco

E' pervenuto al nostro Sindaco, il seguente telegramma del valoroso col. Cantore dell'8. Alpini.

Jeffren 27 ore 16  
«Battaglione Tolmezzo combattente giorno 23 ha scritto pagine gloriose per l'Italia e Friuli.  
Colonello Cantore»

## Subscription per iscrivere nel Libro d'oro del soci perpetuo della Dote Alighieri il Battaglione Tolmezzo dell'8. Regg. Alpini

combattente in Libia:

Morgurgo on. bar. comm. Elio L. 5, Fracassetti comm. prof. Libero 5, Pico cav. Emilio 5, Minisini cav. Francesco 5, Volpe cav. G. Batta 5, Linnusa avv. Eugenio 5, dal Torso nob. tag. Alessandro 5, Orngani Martina nob. ing. Lodovico 5, Petz. ing. Sergio 5 Schiavi cav. avv. Luigi Carlo 5, Someda de Marso nob. Carlo 5, di Pramparo cav. ing. Carlo 5, Olonero dott. Erminio 5, Orter Francesco 5, Caratti nob. Franco 5, Aquilino co. Fabio 5, di Caporinco co. cav. avv. Gino 5, Orngani nobile Ettore 5, Tenente march. Paolo Tacoli 5, Cantoni prof. Carlo 5, Braida Carlo Fabio 5, dal Torso nob. Carlo 5, Giacomelli Gino 5, Orngani Martina nob. Giuseppe 5, Pontoni Giorgio 5, dal Torso nob. dott. Enrico 5, Beltrandi cap. Giuseppe 5, Lovaria co. Antonio 5, cap. Mannati 5, Ottello co. Antonio 5, Tenente d'Ippolito 5, Marzetti dott. Giacomo 5, Orngani cav. dott. Giuseppe 5, Valentini cav. uff. dott. Qualitieri 2, Banti Guido 1, Missoni Antonio 1, Zilli Ugo 1, L. 170.

Essendo stata raggiunta la somma di lire 150, venne già effettuata la prima iscrizione.

## Cena d'addio

Ieri sera all'Albergo al Commercio i ragionieri ed impiegati della Banca Popolare Friulana offrirono una cena d'addio al nostro carissimo amico ragioniere Vittorio Bottussi, ragioniere capo della Banca stessa, il quale col 1.0 del p. v. Aprile passa quale Direttore al fiorante Banco di S. Vito al Tagliamento.

Naturalmente la più schietta cordialità regnò fra i convenuti che trascorsero lietamente la serata.

Allo spuntare si diede la stura a vari brindisi.

Il saluto a nome dei colleghi venne dato dal rag. Aurelio Migliorini, al quale rispose commosso il festeggiato per la bella manifestazione.

## La morte del prof. Bernardi

Ieri dopo lunga malattia cessava di vivere il prof. Luigi Bernardi che da venti quattro anni insegnava matematica nel nostro Ginnasio. Era nato a Cividale nel 1850, e dal 72 insegnava nel Ginnasio. Era uomo buono ed onesto e lasciava largo rimpianto tra gli allievi e i colleghi.

Alla famiglia le nostre condoglianze.

## Camera di Comm. di Udine

Corso medio dei valori pubblici e dei cambi del giorno 27 Marzo 1913.

RENDITA 8 1/2 0/0 netto 98.09  
8 1/2 0/0 netto 1902 97.64  
8 0/0 96.60

AZIONI  
Banca d'Italia 1499.75 | Ferrovie Medit. 344.87  
Ferrovie Merid. 56.3 | Società Veneta 143.—

OBLIGAZIONI  
Ferrovie Udine-Pontebba 482.50  
» Meridionali 343.50  
» Mediterranee 400 496.50  
» Italiane 3 0/0 338.25  
Credito comunale e provinciale 334 0/0 476.50

CARTELLI  
Fondaria Banca Italia 375 0/0 484.50  
» Cassa R. Milano 4 0/0 504.—  
» Cassa R. Milano 5 0/0 511.—  
» Istituto Italiano, Roma 4 0/0 492.—  
» Idem 4 1/2 0/0 506.—

CAMBIO (chèque a vista)  
Francia (oro) 102.12 | Pietroburgo (rubli) 239.12  
Londra (sterlina) 25.91 | Rumania (lei) 99.50  
Germania (mar.) 126.18 | Nuova York (doll.) 5.25  
Austria (corone) 109.47 | Turchia (lirac) 28.11

## Note e Notizie

## I TURCHI SBARAGLIATI a KADIKIOI

Ciatalgia rioccupata dai bulgari

Il Comunicato bulgaro.

Sofia, 27, ore 20. — Mentre si svolgeva l'azione contro Adrianopoli, le divisioni della avanguardia bulgara sul fronte di Ciatalgia ricevettero l'ordine di passare all'offensiva contro l'esercito turco. La offensiva cominciò a Ciatalgia contemporaneamente che ad Adrianopoli e continuò tre giorni: 24, 25 e 26. Durante tali combattimenti si constatò che i turchi operavano contro la avanguardia bulgara con cinque divisioni di fanteria e una brigata di cavalleria sostenute dalla flotta del Mar di Marmara. La avanguardia bulgara continuando felice-

mente la sua vigorosa avanzata, conquistò la linea di armamenti di Ciatalgia e le alture situate a levante Asia Kaleakioi, Ormanli. Le divisioni turche respinte si ritirarono sulla linea principale di Ciatalgia. I comandanti del primo e secondo esercito riuniti telegrafano che alla notizia della presa di Adrianopoli su tutte le linee bulgare dal Mar Nero e dal Mar di Marmara echeggiarono urrà entusiastici. L'esercito di Bulair lanciò lo stesso grido di gioia dal Mar di Marmara al Mar Egeo.

Questa notizia viene confermata da quanto il «Correspondenz Bureau» di Vienna riceve da Costantinopoli:

Secondo informazioni sicure il villaggio di Ciatalgia è stato abbandonato. Il governatore e le autorità civili sono qui giunte. La sconfitta delle truppe turche Kadikioi sarebbe degenerata in una vera fuga. Si dice che i turchi disponevano soltanto di 500 uomini con otto cannoni e avrebbero avuto nel combattimento con forze superiori bulgare 200 morti e 74 feriti fra cui tre ufficiali. Il resto è riuscito a salvarsi. Il fronte dell'ala sinistra si trova ora a Buhaiskioi. Mancano notizie precise sui combattimenti dell'ala destra presso Derkos.

Notizie da Costantinopoli  
Costantinopoli, 27. — I bulgari hanno stamane ricominciato appena scomparso la nebbia un violento attacco sulle linee di Ciatalgia portando tutti i loro sforzi al centro e su Osunly all'ala destra turca.

Il «Bollettino Ufficiale» della guerra dice: Presso Ciatalgia agli avamposti dell'ala destra vi fu un grave combattimento di artiglieria durato fino alla sera. Non si verificò su questo punto alcun importante cambiamento del nemico. Al centro e all'ala sinistra tutto è tranquillo. L'avanzata del nemico che occupò le alture all'ovest di Bujuk Chikmegè fu fermata da un intenso fuoco di artiglieria dei nostri avamposti.

Il fuoco di artiglieria su questo punto durò sino al calare del sole senza che si verificasse un cambiamento nella situazione. Presso Bulair non si verificò nessun fatto importante. Fino da ieri alle otto antimeridiane le comunicazioni radiotelegrafiche con Adrianopoli sono tagliate. Un dispaccio giunto poco prima annunciava la caduta dei forti orientali di Djavizlik, Aivas e di Tachodjak.

GUIDO BUGGELLI — Direttore.  
Bordini Antonio, gerente responsabile  
Tip. Arturo Rosetti succ. Tip. Bardusco

## Sempre bene a Pordenone

L'opinione formatasi a Pordenone da molto tempo sulle Pillole Foster per i Reni non è cambiata. La testimonianza qui appresso è più che mai preziosa per dare speranza e coraggio a molti di coloro che soffrono come sofferse il sig. Enrico Muscas, Via delle Mura, 7, Pordenone. Egli ci comunicava molto tempo addietro:

«Sono impiegato alle R.R. Poste e quando rincassavo alla sera ero talmente sfinito che invece di mettermi a cenare preferivo andarmene a letto. I cibi mi facevano nausea e soffrivo d'indigestione. Andavo anche soggetto a vertigini, offuscamenti alla vista, mal di capo, e avevo un tale esaurimento nervoso da non desiderare che il riposo. Il mio male aveva tutto origine alla regione renale che sentivo sempre oppressa come da un peso enorme.

«Finalmente dopo aver sperimentati vari rimedi provai le Pillole Foster per i Reni (in vendita presso la Farmacia Centrale, Via Mercato Vecchio, Udine). Una cura regolare mi tolse il male al dorso e mi fece cessare anche tutti gli altri disturbi. Contanto e riconoscente vi rilascio la presente autorizzandovi a pubblicarla. (Firmato) Muscas».

Un anno e mezzo passato e il Sig. Enrico Muscas aggiunge: «A conferma dell'attestato già rilasciato, vi dichiaro con piacere di aver sempre goduto ottima salute. I disturbi urinari ed intestinali sono spariti completamente ed anche la stitichezza è cessata. Sono contento e raccomanderei sempre il vostro prezioso rimedio».

Si acquistano presso tutte le Farmacie (esigere la firma: James Foster) L. 3.50 la scatola L. 12 — sei scatole, oppure inviando vaglia direttamente al Deposito Generale, Ditta C. Giengo, 19, Via Cappuccino, Milano. Ritagliare ogni imitazione.

Il telefono del «Paese» parla il N. 2-11

## Sciatica Reumatica CASA DI CURA

dei dottori  
G. FAIONI e R. FERRARIO  
Via della Prefettura 19 - UDINE

Ringraziamento  
Castelliere, li 25 marzo 1913

Egregi dottori  
Ritardai a rispondere alla loro prigionia per assicurarmi d'esser ben guarito, come posso ora assicurarvi di non sentirvi più alcun incanimento e di essere perfettamente guarito mediante le loro preziose cure, per il che faccio loro i miei più sentiti ringraziamenti.

Di loro devoto  
CANIN GIOVANNI

## B. CAPELLARI & C.

Fornaci Udine e Manzano  
SOCIETÀ IN ACCOMANDITA P. AZIONI

I signori azionisti sono convocati in assemblea il giorno di lunedì 31 Marzo 1913 alle ore 11 presso la Banca di Udine per trattare il seguente

Ordine del giorno:

1. Relazione del Garante;
2. Relazione dei Sindaci;
3. Approvazione del bilancio per l'esercizio 1912;
4. Operazione finanziaria proposta dal Garante;
5. Retribuzione ai Sindaci per l'esercizio 1913;
6. Nomina dei Sindaci effettivi e supplenti.

A norma dell'articolo 10 dello Statuto sociale avranno diritto di venire all'assemblea gli azionisti che almeno nel giorno prima di quello fissato per l'assemblea abbiano depositato le loro azioni presso la Banca di Udine.

Non intervenendo personalmente l'azionista potrà farsi rappresentare da altro azionista mediante delega scritta.

In caso che non fosse deserta l'assemblea per mancanza di numero legale, si intende fissata la riconvocazione per il seguente giorno 1 Aprile 1913 nello stesso locale alle ore 11.

Udine 18 Marzo 1913.

Il Garante  
Risiani Leonard  
procuratore



## PROSPERITÀ E BELLEZZA DEI BAMBINI

È possibile che tutti i bambini siano prosperosi, freschi, rosei e belli se si rialzeranno i loro poteri fisici, al primo accenno d'indebolimento, con piccole dosi di Emulsione SCOTT.

Perciò è importante che ogni madre conosca e apprezzi le proprietà tonico-ricostituenti e dietetiche di questo rimedio sopra ogni altro efficace per infondere vitalità e salute.

La Emulsione SCOTT è una perfetta combinazione del più fine olio di fegato di merluzzo con ipofosfiti di calcio e soda, in forma gradevole alla vista e al palato. Nutre l'organismo in tutte le sue parti ed evita ogni forma di disturbi

## DELLA GOLA E DEL PETTO

con tutte le loro gravi conseguenze e degenerazioni in TOSSI CRONICHE E BRONCHITI

accelera il miglioramento e la successiva totale guarigione. Si raccomanda, allo scopo di evitare penose delusioni, di non accettare nessuna emulsione che non sia quella di SCOTT, cioè la preparazione autentica, prescritta dai Signori Sanitari nella pratica quotidiana da oltre trent'anni. La



EMULSIONE  
SCOTT  
(marca di fabbrica brevettata, pescatore norvegese con un grosso merluzzo sul dorso), trovata in tutte le Farmacie.

UDINE  
FIERA DI CAVALLI  
Concorsi a premi di Cavalli  
\*\* \*\* \* riproduttori e palestri  
FESTEGGIAMENTI  
17-20 Aprile 1913

## FERRO-CHINA BISLERI

TONICO  
RICOSTITUENTE  
DEL  
SANGUE

ACQUA DA TAVOLA  
NOCERA-UMBRA  
(SORGENTE ANGELICA)  
VENDITA ANNUA  
10.000.000 di bottiglie

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 30 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccato con artistica copertina in tri-romia L. 2.

Vendesi  
od anche affittasi villeggiatura signorile con unito giardino in Via Caterina Percolto N. 5.  
Per informazioni rivolgersi Cozzi Grassano 60 Udine.

## STABILIMENTO ABOLOGICO Dottor V. COSTANTINI

in VITTORIO VENETO  
Premiato con medaglia d'oro all'Esposizione di Padova e di Udine del 1903 — Con medaglia d'oro e due Gran Premi alla Mostra dei confettionieri come di Milano 1908.



**LA MACCHINA MONDIALE**

nessuna bicicletta può vantare le vittorie della

# BIANCHI

con gomme **PIRELLI**

Società An. E. BIANCHI - Viale Abruzzi 16 - Milano

**LA PIÙ ELEGANTE - LA PIÙ SCORREVOLE - LA PIÙ SOLIDA**

## Fosfo - Strieno - Peptone DEL LUPO

**IL PIÙ POTENTE TONICO - STIMOLANTE RICOSTITUENTE**  
 contro la NEURASTENIA, l'ESAURIMENTO, la PARALISI, l'IMPOTENZA ecc. ecc.  
 Sperimentato con successo dai più illustri Clinici, quali i professori Bianchi, Maragliano, Cervelli, Cesari, Mario, Baccelli, De Renzi, Bonfigli, Vistoli, Solimanna, Toselli, Ginochi ecc. venne da molti di essi, per la sua grande efficacia usata personalmente.

Genova, 12 Maggio 1901

*Egregio Signor Del Lupo*  
 Ho trovato per mio uso e per uso della mia signora così giovinile il suo preparato Fosfo Strieno - Peptone che vengo a chiederle alcune bottiglie oltre che a noi di casa il preparato fu da me amministrato a persona neurastenica e neuropatica avvolta nella mia casa di cura ad Albano, e sempre nei ottimi cospicui ed evidenti vantaggi terapeutici. Ed in vista di ciò lo ordino con sicura coscienza di fare una prescrizione utile.

Comp. E. MORSELLI

Direttore della Clinica Psichiatrica Prof. di neuropatologia ed elettroterapia alla R. Università Padova, Gennaio 1900

*Egregio Signor Del Lupo*  
 Il suo preparato Fosfo Strieno-Peptone nei casi nei quali fu da me prescritto, mi ha dato ottimi risultati. L'ho ordinato in sofferenti per neurastenia e per esaurimento nervoso. Sono lieto di darle questa dichiarazione. Con stima

Comp. A. DE GIOVANNI

Direttore della Clinica Medica della R. Università  
 PS. - Ho deciso di fare lo stesso uso del suo preparato, perciò la prego volentieri inviare un paio di flaconi.

Lettera troppo eloquente per commentarla.  
 Laboratorio di Specialità Farmaceutiche **ELISEO DEL LUPO RICCIA (Molise)**

**La réclame è l'anima del commercio**  
**La Tipografia di A. BOSETTI assume qualsiasi lavoro**



**DENTI BIANCHI E SANI**  
**RINOMATI DENTIFRICI**  
**IN PASTA E IN POLVERE**

**VANZETTI-TANTINI**

**MEDAGLIA D'ORO**

Esposizione Internaz. di Milano 1906 e Torino 1911

Sono i soli dentifrici in commercio la cui formula si deve ad una illustrazione italiana della chirurgia; sono la più utile creazione, i Dentifrici ideali che al profumo soave congiungono la più potente azione antisettica preservativa della curio dentaria.

**FALSIFICATI** se mancano della Marca di Fabbrica qui contro.

**LIRE UNA OVUNQUE**

Marca di fabbrica depositata  
 Registro Gen. Vol. 7 N. 0478

**FRANCA** a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA VANZETTI. Inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TANTINI, Verona, senza alcuna aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti in scatole, aumento di cent. 15 per commissioni inferiori.

**PREMIATA FABBRICA**  
**APPARECCHI DI RISCALDAMENTO E CUCINE ECONOMICHE**  
**EMANUELE LARGHINI fu Luciano**  
**OFFICINA E DEPOSITO**  
 VICENZA - Mura di Porta Nuova, N. 205-206 - NEGOZIO in Corso Principe Umberto  
**SUCCESSALE in PORDENONE**  
 Caloriferi ad aria calda, a termo-sifone, a vapore per serre, ville, Istituti, Ospedali, Teatri, ecc. Cucine economiche a termo-sifone per Istituti, Ospedali, Famiglie signorili.  
**ASSORTIMENTO**  
 Stufe e caminetti di qualunque genere e cucine economiche per famiglie.  
**PREZZI CONVENIENTISSIMI**  
 Progetti, preventivi, cataloghi gratis.

### Magnetismo - Attenzione

Il gabinetto del Prof. Pietro D'Amico, che conta oltre 50 anni di vita, troverà sempre in BOLOGNA, Via Safforino, 15.

Consulti per curiosità, interessi, disturbi fisici

e morali e su qualunque altro argomento possibile



Consultando di persona vorrà dichiarare, dal soggetto, tutto quanto si desidera sapere. Se il consulto si vuole per corrispondenza scrivere, oltre alle domande, anche il nome e le iniziali della persona cui riguarda il consulto e nel responso, che sarà dato colla massima sollecitudine, si avranno tutti gli schiarimenti o consigli necessari onde aspettarsi regolare in tutto. I risultati che si ottengono, per mezzo della chiarezza magnetica sono interessanti ed utili a tutti.  
**Massima e scrupolosa segretezza.**

Il prezzo per ogni consulto di presenza è di L. 5; per corrispondenza L. 5.15 e per l'Estero L. 6.

Per qualunque inserzione sul «Paese» e principali giornali d'Italia ed Estero rivolgersi esclusivamente all'Ufficio di Pubblicità Haasenstein e Vogler, Piazza Vitt. Em. N. 5.

(1797-1870)

**Ricordi Militari del Friuli**

raccolti da

**ERNESTO D'AGOSTINI**

Due volumi in ottavo, di cui il primo di pag. 428 con 9 tavole topografiche in litografia; il secondo di pag. 54 con 10 tavole.

Prezzo dei due volumi L. 5.00.

Dirigere cartolina-vaglia alla **Tipografia Arturo Bosetti** success. Tip. Bardusco - Udine.

**F. COGOLO, callista**

estirpatore dei CALLI

ATTESTATI di PRIMARI PROFESS. MEDICI

Via Savorgnana - UDINE

A richiesta si reca anche in Provincia

### SCHIARIMENTO!

Unico antifecundativo estetico, sicuro ed efficace economico, che racconna dano ed adopera più di 2000 medici per uso proprio da oltre otto anni è lo

**SPERMATHANATON**

della Fabbrica di Prodotti Chimici NASSOVIA, Wiesbaden.

Tubetto da 12 pastigli L. 3.50

Spese postali L. 0.25, assegno L. 0.50

in più.

Rivolgersi al **DEPOSITO DELLA FABBRICA DI PRODOTTI CHIMICI NASSOVIA** 93 P. - Milano, Casella Postale 999.

### AVVISI ECONOMICI

(Cont. 10 la parola)

## Le necrologie per "IL PAESE,,

come per i giornali di Venezia "Adriatico", "Gazzetta di Venezia", nonché per gli altri d'Italia, come "Corriere della Sera", "Secolo", "Tribuna", ecc. ecc. si ricevono **ESCLUSIVAMENTE**

**Haasenstein e Vogler**

Piazza Vittorio Emanuele N. 5, Primo Piano

**Cura Primaveraile**  
**colle Premiate**  
**30 PILLOLE FALCONE**

di Salsapiglia composta; contro le impurità del sangue, la stitichezza, gonfiore di ventre, mal di testa, inappetenza, bruciori di stomaco, la gastrica e la tendenza del sangue ad affluire al capo.

Cura di 30 giorni flacone L. 3 - Franco per posta L. 3.20 con istruzione

Chimico **LUIGI FALCONE** di **ALESSANDRIA (Italia)**

Depositarlo per UDINE: PLINIO ZULIANI

**Al Bimbi rachitici, linfatici, scrofoli, deboli**  
 La salute e la forza dalla

**FOSFOFERRIODINA**

(JODIO - FOSFORO - FERRO)

Nutimento completo delle energie infantili

Prezzo L. 1.50 al flacone in tutte le farmacie ed al Laboratorio Farmacoterapico Emiliano, L. Monti - Bologna.

## Le Ragadi alle Mammelle

lo sappiano i Signori Medici e tutta la schiera delle pazienti di così lunghe atroci e disastrose sofferenze, che si guariscono solo in 48 ore garantite col calabra ed unico preparato

**ANTIRAGADE MONTI**

Flac. per la cura completa L. 2 spese di posta in più: chiedendolo al Laboratorio Farmacoterapico Emiliano L. Monti Bologna o nelle Farmacie Principali.

In guardia dagli speculatori e dagli imbrogliatori